

في الخطاب التقليدي عن "حالة الأمة" ريجان: سنسعى إلى الاتفاق مع موسكو لكننا لن نتخلى عن برنامج التسليح

واشنطن - الوكالات: أكد الرئيس رونالد ريجان مجدداً أن الحفاظ على السلام والحرية عبر العالم يعتمد على القوة الاقتصادية والعسكرية للولايات المتحدة.

وأكد الرئيس ريجان في خطبته السنوية عن "حالة الأمة" الذي يكوّنه أساساً للوضع الداخلي للبلاد، أن الولايات المتحدة "استعانت من جديد بدورها التاريخي كحامية للعالم الحر، وأكد مجدداً رغبة بلاده في إبرام اتفاقيات جوهرية لنزع السلاح مع الاتحاد السوفياتي.

بيد أنه قال في خطبته الذي ألقاه أمام الكونغرس مجتمعاً بمجلسيه أن ذلك يقتضي أن تواصل الولايات المتحدة برنامج إعادة تسليحها. وأكد الرئيس أن "مستعينا على بناء دفاع قوي هو وحده الذي أثر على السوفيات ودفعهم إلى العودة إلى طاولة المفاوضات.

تحديث النظام الدفاعي
وأهاب الرئيس ريجان قبل بضعة أسابيع من استئناف الحوار الأمريكي السوفياتي في جنيف يوم الثاني عشر من مارس (آذار) المقبل بشأن نزع السلاح، بأعضاء الكونغرس تحديث النظام الدفاعي في الولايات المتحدة.

وقال أن موافقتكم في الربيع المقبل على إنتاج الصاروخ "مارس السلام"، يعني اختراقاً حاسماً لعزمنا على الحفاظ على القوة التي نحن بحاجة إليها من أجل أن نشرع مع الاتحاد السوفياتي في خفض متبادل للأسلحة بخفض للرقابة.

وأرفق قائلا: لقد التزمنا منذ العام ١٩٨١ بالسعي إلى إبرام اتفاقيات منصفة.

لجنة الأمم المتحدة ترفض اقتراحات جنوب أفريقيا
الأمم المتحدة - نيويورك - أ.ف.ب: اعرب السفير جوفري جاري رئيس اللجنة الخاصة للأمم المتحدة لمناقشة الفصل العنصري رفضاً لاقتراحات الأخيرة التي تقدمت بها جنوب أفريقيا والتي ترمي إلى منح بعض الحقوق للأغلبية السوداء في جنوب أفريقيا.

وكان بيتر ويليام بوشا رئيس جنوب أفريقيا قد صرح بأنه يعترض إنشاء مجلس غير رسمي يدعى إلى مندوبي الأغلبية السوداء لمناقشة بعض الحقوق السياسية للسود.

وأكد جاري في بيان صدر في هذا الصدد أن اللجنة الخاصة للأمم المتحدة ترفض رفضاً باتاً هذه المقترحات، وأضاف واثقاً محلاً يتكون من أفراد يتم اختيارهم بدقة لا يمكن بأي حال أن يعتبر مجلساً مختصاً لاختصاص حقوق الأغلبية السوداء.

مساعدة أمريكا الوسطى
وقال: لا يمكن أن تلعب دور الإبراء في

الشرق والجنوب

العالم في سطور

باكستان - الهند حشدت قوات متاخمة للحدود الباكستانية
● اسلام ابيد - ذكرت وكالة أسوشيتد برس أفد باكستان الرسمية أن القوات الهندية حشدت عدة فرق في نقاط متاخمة للحدود الجنوبية مع باكستان، وأسميت الوكالة إلى مصادر رسمية قولها أنه لا يوجد على ما يبدو أي تبرير لهذا التركيز للرئيس لقوات هندية.

وعزت المصادر منطق التركيز بأنها تعرف باسم سورات غار في ولاية راجستان الهندية المجاورة لمنطقة ياهاولبور حيدر اباد الباكستانية. وقالت المصادر منطقاً للوكالة الباكستانية أن هذا التركيز غير العادي للقوات الهندية هو إجراء مفاجئ، ويتناقض مع التهام القائم بين حكومتي البلدين.

صفقة دبابات بريطانية لإسبانيا
● لندن - وقعت بريطانيا وإسبانيا على عقد تزود بموجب الآلية بيع الثانية سبع عشرة دبابة من طراز إسكوبين تبلغ قيمتها عشرة ملايين جنيه استرليني وهي أول صفقة عسكرية يتم بين البلدين منذ خمسة عشر عاماً.

ولم يذكر رايديون لندن الذي أذاع الخبر متى تم التوقيع على هذه الصفقة إلا أنه قال أنها تحسّن صيغة جديدة في العلاقات الأسبانية - البريطانية بدأت في وقت سابق هذا الأسبوع عندما رفعت الحكومة الأسبانية الحصار الذي كان مفروضاً على المستعمرة البريطانية جبل طارق.

مقتل ٤٨ شخصاً في جواتيمالا
● مكسيكو سيتي - قالت وكالة أنباء جواتيمالا المعارضة أن ٤٨ شخصاً على الأقل من معظم من النساء والأطفال قتلوا في مرتفعات تقع وسط جواتيمالا خلال إجراءات عسكرية صارمة جديدة.

وتذكر أن ما يزيد على ٥٠٠ جندي يدعمهم مفاوضون عسكريون قاموا بتطويق القرى الواقعة وسط جواتيمالا فيما تسليح سكان القرى بالسكك الحديدية والصفي محذرين من أي مواجهة ممكنة بينهم وبين الجنود الممارسين للمنطقة. وأشارت تلك الوكالة التي تختص بمراقبة الشؤون الحكومية أن أعمال العنف الحالية بدأت في ١١ يناير (كانون الثاني) عندما تم اختطاف عشرة قرويين عشر عليهم اختياراً وقد أعدوا شفاً وقطعت أجزاء من أجسامهم.

اليابان مصممة على استعادة الجزر الشمالية
● طوكيو - أعرب رئيس الوزراء الياباني ياساهيرو تاكاسوني عن استعداد بلاده للاستمرار في السعي لاستعادة الجزر الشمالية الواقعة قرب هوكايدو والتي يملكها السوفيات منذ نهاية الحرب العالمية الثانية.

ويجادل تاكاسوني في تجمع صحفي في طوكيو حضره حوالي ١٥٠٠ شخص بمناسبة يوم المقاطعات الشمالية، وقال تاكاسوني أن اليابان والاتحاد السوفياتي وأصلاً تبادل وجهات النظر في خلال سنوات ما بعد الحرب لكن مسألة المقاطعات الشمالية لا تزال تجابه مواجهة حادة.

وأعرب تاكاسوني عن اقتناعه بأن الرغبة اليابانية في استعادة الجزر الشمالية الأربع لا بد أن تتحقق بالتأكيد.

المنشئ الكوري يصل إلى سيول اليوم
● طوكيو - قال الرئيس اليماني المنشئ الكوري الجنوبي كيم داي سيونج وصل إلى مطار ناريتا الدولي في طوكيو أمس في توقف ليلة واحدة في طريقه إلى وطنه عاتداً من الولايات المتحدة بعد مضي استمر عامين.

ومن المقرر أن يطرح كيم وهو مرشح رئاسي سابق والآن معارض بارز للرئيس تشون دو هوان إلى سيول اليوم قبيل بدء الانتخابات العامة هناك بأربعة أيام فقط.

وفي سيول قال دبلوماسيون ومساعدون أن الرئيس سيضع نحو ٢٠ مؤيداً بارزاً للسيد كيم رهن الاعتقال المنزلي وأقام سوراً محدداً حول منزله استعداداً لاعتقاله. وقال حزب كوريا الديمقراطية الجديد المعارض أن عمل الرئيس يهدف إلى إعاقة احتمالات الاستقلال للرجل لدى عودته.

إنشاء هيئة دولية للتنمية ومكافحة الجفاف
● جيوني - أنهى المؤتمر الوزاري لمكافحة الجفاف والتصحر في منطقة شرق أفريقيا المنعقد في جيوني أعماله باعتماد اتفاقية تعني بإنشاء هيئة حكومية دولية للتنمية ومكافحة الجفاف مقرها بجيبوتي.

والسودان الدول المشاركة في المؤتمر وهي جيبوتي وإثيوبيا وكينيا والصومال والموزامبيق تجميع كل مواردها من أجل تمويل شتات هذه الهيئة في إطار تعاون شبه القاري. ومن المقرر وضع برنامج عمل مشترك خلال اجتماع الخبراء سوف يعقد في شهر مارس (آذار) المقبل.



الرئيس ريجان يلقي خطبته ووراءه ثلثه جورج بوش ورئيس مجلس النواب توماس أونيل يصغقان

شولتز: سنجري تجارب الصواريخ من دون مساعدة استراليا

واشنطن - ر: قال وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز متجنباً خلافاً مع استراليا أن تجارب صواريخ إم. أكس المستقبل القريب، مبادرة من دي كويار السكتريل العام للأمم المتحدة من أجل لقاء جديد من الزعيم القبرصي التركي رؤوف دنكاش.

وأكد كويار في معرض رده على بعض الصحفيين الأجانب أن لديه معلومات تجعله يأمل في حدوث هذه المبادرة فور عودة دي كويار إلى نيويورك في ختام الزيارة التي يقوم بها حالياً في آسيا.

وأضاف كويار أنه ينبغي حل المشكلة القبرصية برمتها. ويعد ذلك مستطاعاً الاستجابة بفرق العمل لحل المسائل الفنية.

ومن جهة أخرى رفض الرئيس القبرصي انتقاداً للحزب الشيوعي القبرصي والتجمع الديمقراطي اليماني أراء رفضه توقيع الوثيقة التي قضاها إليه دي كويار يوم ١٢ يناير (كانون الثاني) الماضي، وكانت هذه الوثيقة قد سلمت إلى دنكاش الذي أبدى استعداداً لتوقيعها.

وأكد الرئيس القبرصي مجدداً في هذا الصدد أنه يمكن استخدام هذه الوثيقة فقط كأساس للتفاوض وليس كاتفاق في حد ذاتها نظراً لأن تركت بعض الأمور الهامة معلقة مثل المشكلة الإقليمية وانسحاب القوات التركية من قبرص والحريات الأساسية.

بابانديرو: اليونان لن تشترك في مناورات لحلف الأطلسي
● أثينا - أ.ف.ب: صرح اندرياس بابانديرو رئيس الوزراء اليوناني أمام مجموعة برلمانية من حزبه بأن اليونان لن تشترك في أية مناورات لحلف شمال الأطلسي (ناتو) في بحر إيجة أو في أي مكان آخر.

واستدرك رئيس الوزراء اليوناني قائلا أن اشتراكا في مناورات الناتو يعد أمراً مستحيلاً في الوقت الراهن مادامت وجوده بالذكرة أن ١٢ ديسمبر (كانون الأول) الماضي أكد ديميتريس م. روياس المتحدث باسم الحكومة اليونانية أن بلاده لا تشترك في أية مناورات لحلف شمال الأطلسي مهما كانت مدمت أو تم تسوية مشاكل اليونان مع الحلف.

رئيس وزراء ألمانيا الغربية يزور تركيا
● طوكيو - كونا: أبدى رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو تاكاسوني اهتماماً بزيارة برلين الغربية ومشاهدة السور الذي يفصلها عن برلين الشرقية.

ومن المقرر أن يزور تاكاسوني بون في أوائل مايو (أيار) المقبل لضمور القمة السنوية التي يعقدها زعماء الدول الصناعية الغربية الرئيسة.

وسيكون رئيس الوزراء الياباني الحالي أول مسؤول ياباني رفيع المستوى يزور المدينة الألمانية المصنفة في الحرب العالمية الثانية.

وأبلغ تاكاسوني الصحفيين أنه إذا سمحت الظروف بذلك فاني أربح في زيارة سور برلين.

وأشار إلى أن حكومته يجب أن تعمل على إعادة بناء السفارة اليابانية في برلين التي تركت آثارها المدمرة كما هي منذ تسورها في الرحلة الأخيرة من الحرب العالمية الثانية.

شاوشيسكو يقترح عقد لقاء بين حلقي وارسو والأطلسي
● بوخارست - أ.ف.ب - اقترح نيقولا شاوشيسكو رئيس الحزب والدولة في رومانيا أن تعقد دول حلف وارسو ودول حلف الأطلسي لقاءً للاسهام في انسحاب المفاوضات الأمريكية السوفياتية التي ستبدأ في ١٢ مارس (آذار) القادم في جنيف.

وبمناسبة افتتاح مؤتمر جبهة الديمقراطية والوحدة الاشتراكية لاحظ شاوشيسكو أنه يجب أن تفتخر الشعوب الأوروبية في هذه المفاوضات بشكل مناسب.

ومع ذلك يرى الرئيس الروماني أن بدء هذه المفاوضات لا يعني بعد تسوية هذه المفاوضات.

وأعرب شاوشيسكو من جديد عن تأييده لوقف انتشار وانتاج أسلحة نووية جديدة وأيضاً أن على عمل من شأنه إضعاف الطابع العسكري على الفضاء.

مسؤول نازي كبير يعيش في إحدى دول أمريكا اللاتينية
● القدس المحتلة - أ.ف.ب: صرح مناحم روبسك الضابط المسؤول في وحدة البوليس الإسرائيلي المكلفة بالبحث عن المسؤولين النازيين السابقين بأن المسؤول النازي جوتفريد منجيل يعيش حالياً في أمريكا اللاتينية بفضل الأموال التي تصل إليه من المؤسسة التي يديرها عليها ابتزازاً في ألمانيا الاتحادية.

وكان مناحم روبسك يتحدث إلى راديو إسرائيل وقد رفض ذكر اسم البلد الذي لجأ إليه الدكتور منجيل كما رفض إضاح الجهود التي تبذل من أجل العثور عليه.

وقال «لنا تعرف نحو عشرة أسماء مستعارة يستخدمها منجيل الذي لم تجر له أية عملية جراحية لتغيير معالم وجهه».

وأضاف روبسك أن أرباح شركة منجيل وولده، وعمرها في ألمانيا الاتحادية لها فروع في كل أنحاء العالم وهي تسد احتياجات منجيل ونائين آخرين في أمريكا اللاتينية.

الشؤون الدولية

كاسترو مستعد لسحب قواته من أنجولا إذا انسحبت قوات جنوب أفريقيا من ناميبيا

واشنطن - كونا: عرض الزعيم الكوبي فيدل كاسترو المشاركة في جهود للسلام ترعاها الأمم المتحدة لإخراج القوات الكوبية من أنجولا مقابل انسحاب قوات جنوب أفريقيا من ناميبيا وحصولها على الاستقلال.

وأشار كاسترو في مقابلة مع صحيفة «الواشنطن بوست» إلى أن التواجد العسكري الكوبي في أنجوليا شئ لم يصبح على مستوى رمزي، فقط.

ورفض إعطاء أرقام تفصيلية حول عدد الجنود الكوبيين في أنجولا إلا أن صحيفة «الواشنطن بوست» نقلت عن مسؤولين أمريكيين قولهم أن عددهم حالياً لا يتجاوز ٥٠٠٠ جندي بعد أن كانوا ١٧ ألف جندي عام ١٩٧٧.

ونوه الزعيم الكوبي بجهود السلام الأمريكية في جنوب أفريقيا ووصفها بأنها ذات تأثير إيجابي على السلام العالمي ويمكن أن تساهم في حال نجاحها في تعزيز العلاقات بين واشنطن و«فانانا».

ورغم تلميحاته برفض التواجد العسكري الكوبي في أفريقيا إلا أنه حذر بأن القوات الكوبية يمكن أن تبقى في أنجولا لمدة ١٥ أو ١٠ سنة إذا لم تتجه المبادرات السلمية التي ترعاها

الرئيس الباكستاني يستبعد أي حوار مع المعارضة

اسلام ابيد - ر: استبعد الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق إجراء أي اتصالات أخرى مع منتقبيه أو أي تأجيل للانتخابات العامة المقرر إجراؤها في ٢٥ فبراير (شباط) الحالي.

وقال ضياء الحق في لاهور الليلة الماضية أن الاتصالات مع المعارضة قد تستأنف بعد الانتخابات التي قال أنها ستؤجل إلى ظهور مجموعة جديدة من القادة السياسيين المدنيين.

وأضاف يقول أنه لن يلغي الأحكام العرفية فور اجتماع الجمعية الوطنية الجديدة يوم ٢٢ مارس (آذار) المقبل ولم يذكر أي متى سيستمر العمل بها.

وقال شولتز هناك وسائل متعددة لمراقبة تجارب صواريخ إم. أكس ويهدد المراقبة لا يحتاج بالضرورة إلى المساعدة الاسترالية.

وقد وافق هوك على السماح للأنثارت الهبوط الامتدادية لكنه أبغى الصحفيين المرافقين له في زيارته إلى واشنطن أنه سيتم العمل على هذا القرار بسبب معارضة الرأي العام الاسترالي.

وقال شولتز أن الولايات المتحدة واستراليا يبدان الترتيبات لتدريبات بحرية بينهما بدلاً من تدريبات التور التي كان من المقرر أن تجري الشهر المقبل لكنها الغيت بعد انسحاب واشنطن منها.

وزير خارجية بريطانيا يزور تركيا

أنقرة - واس: يقوم وزير الخارجية البريطاني جوفري هاو بزيارة لتركيا يوم الاثنين المقبل تستغرق ثلاثة أيام تليها دعوة من نظيره التركي وحيد أوغلو.

وسيجتمع هاو خلال زيارته مع الرئيس التركي كنعان أيفرين ورئيس الوزراء توجيت أوغال وزير الدفاع زكريا فترتوك ومن المتوقع أن يبحث هاو مع المسؤولين الاتراك المشكلة القبرصية.

جامعة الملك سعود فرع القصيم كلية الاقتصاد والإدارة تعلن عن الوظائف الشاغرة في التخصصات التالية

الحاسبة، نظم المعلومات، التمويل، التسويق، الإدارة، الاحصاء، بحوث العمليات، الكمبيوتر، الاقتصاد، علم النفس، علم الاجتماع، اللغة الانجليزية.

في كافة الوظائف التالية

اعضاء هيئة التدريس، محاضرون، مدرسو اللغات، معيدون، باحثون ومساعدوهم.

تعلن الكلية عن قبول طلبات لشغل الوظائف السابقة للعام الدراسي الذي يبدأ في ٢٧ يوليو ١٩٨٥ م.

المؤهلات العلمية:

أن يكون المرشح حاصلاً على درجات علمية من جامعات معترف بها، ويلزم أن يكون حاصلاً على درجة الدكتوراه إذا كان مرشحاً لأحد وظائف هيئة التدريس (أستاذ، أستاذ مشارك / أستاذ مساعد). كما يجب أن يكون ناطقاً للغة العربية، فيما عدا الحاضرون في اللغة الإنجليزية.

المزايا العينية:

بدلات سكن وتأمين وانتقال شهري ونقل امته، ورعاية طبية مجانية، وتذاكر سفر ذهاباً وإياباً كل عام، ومكافأة ترك الخدمة، وبعض نفقات تعليم الأبناء غير الناطقين بالعربية.

وتقع كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك سعود في منطقة القصيم الزراعية التي تبعد حوالي ٢٤٠ ميلاً من مدينة الرياض، عاصمة المملكة العربية السعودية حيث يتوفر المناخ اللطيف ووسائل المعيشة الراقية والوسط العلمي الممتاز.

إجراءات الترشيح:

على من لديهم الرغبة في شغل هذه الوظائف أن يرسلوا بطلباتهم خلال مدة أقصاها ٣٠ أبريل عام ١٩٨٥ م إلى كل من:

Saudi Arabian Consoller
29 Belgrave Square
London, SW1X 8QB
U.K. England

سعادة العميد
كلية الاقتصاد والإدارة
جامعة الملك سعود، صندوق بريد ٥٠٥ عنيزة
المملكة العربية السعودية

كما يجب أن يوضح المرشح في طلبه الوظيفة المتقدم لشغلها والمواد التي يريد أن يقوم بتدريسها حسب مجال تخصصه، وبالإضافة إلى ذلك يجب أن يرفق بالطلب صورة غير قابلة للاسترداد من الشهادات العلمية، وموجز بالبيانات الشخصية الذي يوضح الخبرات في التدريس والبحث وقائمة بالبحوث العلمية المنشورة وأسماء ثلاثة أشخاص للرجوع إليهم.

والشؤون الدولية

سلسلة خضراء ويهدي إلى السليل

فلا

١٩ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ
السبت .. وكل سبت .. معك في كل مكان
يستجد جامع الباعة في كل أنحاء العالم الإسلامي

• سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز • محمد متولي الشعراوي
• عمر التلمساني • الشيخ جلال الحق علي جلال الحق • كامل الشريف
• أحمد حسن الباقوري • الدكتور عبد الله التركي • خالد محمد خالد
• محمد معروف الشيباني • الشيخ محمد الغزالي
• أحمد بيجت • الدكتور عبد القادر طاش
• الدكتور عبد الرحمن الشيلي

وعشرات من كبار كتاب العالم الإسلامي
يلتقون معك على صفحات

بسم الله الرحمن الرحيم

المسلمون

AL.MUSLIMOON جريدة المسلمين الدولية

البحر

البحر تكتشف أسرار عصيان روسي

في جنح ظلام ليل الثامن من نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٩٧٥ توجهت حامله الصواريخ السوفياتية ستوروخيفو بهدوء نحو البحر مغادرة ميناء ريجا الروسي، وليضع ساعات لم يعرف أحد في الأسطول السوفياتي أين ذهبت.

هذا ما تقوله صحيفة «الجارديان» البريطانية نقلا عن البحوث التي أجراها أحد ضباط البحرية الأمريكية. وهكذا بدأت إحدى أشهر عمليات التسرد البحري في التاريخ الحديث مع أنها كانت عملية فاشلة. ويقول الضابط الأمريكي في بحثه الذي نشرته في «الحاملة ستوروخيفو» كانت قد دخلت بحر البلطيق بسرعة رهيبة في اتجاه السويد ومن ثم الغرب. إلا أن الطائرات السوفياتية هاجمتها.

وقد قتل عشرة جنود سوفيات في الأقل خلال الحادث كما أن قائد حركة العصيان حوكم فيما بعد وأعدم رميا بالرصاص. ويعدّ ذلك من السفينة لتتصلب إلى الأسطول السوفياتي في المحيط الهادئ.

وأشارت الصحيفة إلى أن هذا العصيان الذي تمثل في محاولة فرار السفينة كان قد ورد في بعض الصحف الغربية لكن الاتحاد السوفياتي لم يعترف بذلك. إلا أن تحقيقا حلولا قام به الضابط الأمريكي يرسم صورة كئيبة لأحوال المعيشة على ظهر السفينة والكيفية التي استطاع ضابط شاب أن يتولى بها قيادة السفينة وبدء العصيان.

ولم تلاق رواية الضابط الأمريكي جريجوري يونج الاهتمام الكافي إلا أن نشرتها مجلة «القوة البحرية» هذا الشهر، مما أثار الاهتمام بها. وقد حصل على معلوماته من مصادر بينها المهاجرون السوفيات الذين كانوا في ميناء ريجا واستطاعوا اعتراض رسائل اللاسلكي التي تحدثت عن العصيان.

تصاعد عمليات المقاومة الفلسطينية يرفع أصوات بعض الاسرائيليين لوقف عمليات الاستيطان الصهيوني

كانت أعمال المقاومة المسلحة داخل الضفة الغربية التي شهدت تصعيدا في الأيام الأخيرة الماضية، موضوع مقال بصحيفة «ل هبشمار» الناطقة باسم حزب مايم الاسرائيلي جاء فيه:

منها. إلى أن قوات الأمن الاسرائيلية عاجزة عن الكشف عن القاتل لكنه يعود إلى ادراكنا للحقيقة المرة وهي أن جميع أولئك الذين جروا الاسرائيليين إلى الاستيطان نجحوا في توريثنا جميعا بما في ذلك القاتل الذي كانت قد رأت الاخطار وحذرت.

نيويورك تايمز

هل التغيير قادم في الزعامة السوفياتية؟

كتب آلن لينش الباحث في معهد دراسات أمن الشرق والغرب، مقالا في صحيفة نيويورك تايمز، الامريكية تناول فيه الزعامة السوفياتية، فقال أن غياب الرئيس قسطنطين تشيرينكو عن مسرح الحياة العامة خلال الأشهر القليلة الماضية يثير مرة أخرى مسألة من سيخلفه والاتجاه الذي سيأخذه المجتمع السوفياتي في المستقبل.



تشيرينكو

ومن الواضح أن التغيير في موسكو أصبح مسألة واردة الآن. وقد ظهر هذا منذ أن تولى يوري أندريوف الزعامة. لكن المشكلة هي نوع التغيير: هل هو تدريجي كما أراد كورسيجين في خطابه عام ١٩٦٥ عندما دعا إلى تخفيف المركزية الاقتصادية بشكل محدود؟ أم هل هو تغيير بنائي كما طالب الكثيرون ومنهم خروتشوف في أوائل الستينات أم هل التغيير شكلي كما كانت الحالة في عهد بريجنيف؟ والأهم من ذلك كله ما هي الإصلاحات الضرورية وما هي ردود الفعل؟

ردا على هذه الأسئلة قال الكاتب أن الكثير سيعتمد على طبيعة التحالفات السياسية السوفياتية الداخلية في الفترة التي ستشهد اختيار خلف تشيرينكو وعلى الجو السياسي الذي سيواجه أي زعيم يحاول الإصلاح. ولكن من السليم القول أنه إذا ما ساد جورباشوف فإن الاتحاد السوفياتي سيشهد فترة فيها درجة من التغيير السياسي الذي لم يعرفه منذ فترة خروتشوف. ذلك أن جورباشوف يتمتع بمكانة قوية لبناء قاعدة قوة له. كما أن سلطته اتسعت لتشتمل على قرارات بشأن شخصيات الحزب وبشأن الزراعة. ويبدو أنه يتمتع بتأييد قوي داخل جهاز اللجنة المركزية للحزب. والواقع أن جورباشوف تحدى تشيرينكو في عدد من القضايا الزراعية. أما بالنسبة للناحية الصناعية فمن الواضح أن خبرة جورباشوف أقل في هذا القطاع منها في القطاع الزراعي، ولكنه دعا في ديسمبر (كانون



استراح اليوليس البريطاني اعتبارا من امس، من مشكل عمل مناجم الفحم المضربين. بعد عودتهم الجماعية لاستئناف العمل، وكانت مجموعات العمال خلال ٤٧ اسبوعا مضت تعزل العودة الفردية بل وتحرق المنازل والمباني الخاصة بمن يعود.. كما في الصورة.

اتجاهات الصحف العالمية

العناوين الرئيسية

● طغت الأخبار المحلية على العناوين الرئيسية للصحف البريطانية. وقد تركزت تلك العناوين على خبرين هما آخر تطورات اضراب عمال مناجم الفحم الذي كان عنوان «التايمز»، بينما كان الخبر الثاني عنوان كل من «ديلي تلجراف»، و«فايننشال تايمز»، و«الجارديان»، وهو عن العملية العسكرية التي أشرف عليها وزير الدفاع مايكل هسلفان لجلاء أعضاء حركة السلام «المعارضة» لنصب الصواريخ النووية في بريطانيا، من مواقعها قرب إحدى القواعد العسكرية والضفة التي أثارها هذا الاجراء.

● أما أهم الأخبار الأخرى فقد كانت عن خطاب الرئيس الأمريكي ريجان الذي دعا فيه الكونجرس إلى تبني اجراءات شاملة هذا العام لانحلال تدريجيا على نظام الضرائب كجزء مما ذكرته فايننشال تايمز، من «الثورة الأمريكية الثانية»، من أجل أنجاز الأعمال التي بدأها الرئيس خلال سنوات حكمه الأربع الماضية. ● لكن صحيفة «التايمز» نشرت خبرا عن جنوب لبنان والزيارة المفاجئة التي قام بها شمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي إلى الجنوب الاسرائيلي في مواقعهم الامامية. وقد أكد لهم بيريز أن الانسحاب سيتم حسب الخطة المرسومة ردا على مايل الاستلة التي اصطلح بها الجنود الغاضبون. وقد واجه أحد الجنود بيريز بقوله: «أنا عندما تنسحب سيطر الوضع تماما مثلما كان عليه قبل دخولنا لبنان»، فما الذي ستفعله إذن؟

● وتناولت الصحف الامريكية في عناوينها البارزة خطاب الرئيس ريجان. ولكن «هيرالد تريبيون»، ركزت على إعلان وزير الخارجية جورج شولتز ورئيس وزراء استراليا بوب هوك بعد محادثتهما التي جرت في واشنطن أن الولايات المتحدة لن تستخدم التسهيلات التي تقدمها لها استراليا في التجارب على صواريخ إم. باكس.

● وفي جسر صحيفة «نيويورك تايمز» عرضت الصحيفة للآثار السلبية التي نجمت عن تدهور الأوضاع الاقتصادية في اسرائيل وبيعت ذلك بحركة الاستيطان اليهودية في الضفة الغربية وقالت أن تدهور الوضع الاقتصادي أدى إلى الإبطاء في عملية الاستيطان.

● وبالإضافة إلى تركيز دول ستريت جونز، على خطاب الرئيس الأمريكي نقلت خبرا عن رئيس تحرير صحيفة «برافد» السوفياتية ذكر فيه خلال حديث له مع التلفزيون الإيطالي أن الزعيم السوفياتي قسطنطين تشيرينكو مريض ولكنه لم يذكر مدى خطورة مرضه.

● وفي خبر آخر قالت الصحيفة أن القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان اقتضت المناطق الفلسطينية والشعبية في محاولة لمواجهة موجة المقاومة المتصاعدة، وقد تم اعتقال العديد من الأشخاص، وباتت هذه العملية أثار اعتراف اسرائيل بأصابع عشرة من جنودها يجرح من أحد الكائنات التي نصبها المقاومة.

● التايمز: الاستقرار وعدم الاستقرار تحت هذا العنوان نشرت صحيفة «التايمز» البريطانية افتتاحية رئيسية قالت فيها أن إدارة الرئيس ريجان تحتمل الآن في تبديد مخاوف أربع حكومات اوروبية رئيسية من برنامج الصواريخ الدفاعية الاستراتيجية الذي أصبح الأساس الجديد الذي لامل الرئيس ريجان في تقليل اخطار نشوب حرب نووية. أما الحكومات المعنية، فهي ألمانيا الغربية وفرنسا وإيطاليا وبريطانيا التي أشارت إلى أنها تؤيد الآن من حيث المبدأ البحوث التي بدأتها الإدارة الإسرائيلية في هذا البرنامج «الذي أصبح يعرف باسم حرب النجوم» إلا أن هذه الدول لم تتابع تأييدها المعزى بأي مشاركة فعلية في البحوث المعنية.

● وتعتقد الصحيفة أن الرأي العام في ألمانيا الغربية أكثر تعرضا وقبولا من الرأي العام في البلدان الأوروبية الأخرى للاستقلال الدبلوماسي الذي يقوم به الاتحاد السوفياتي في مجال التهديدات والاختراعات النووية. ولا شك في أن السوفيات سيكرزون حديثهم على عدم الاستقرار الذي سينجم عن برنامج البحوث الاسريكي بحدوثه تطوير الصواريخ الدفاعية الأمريكية سيهدد كل مفهوم التوازن النووي الذي كان أساس العلاقات بين الشرق والغرب منذ مدة.

● إلا أن الصحيفة ترفض هذا التفكير ولا ترى أن البرنامج الأمريكي سيؤدي إلى عدم الاستقرار لأن السوفيات يقومون ببرنامج بحث مشابه منذ عشرين سنة. والنقطة الثانية هي أن مفهوم الاستقرار الاستراتيجي بين الشرق والغرب مفهوم غامض، ولذا فإن الصحيفة تدعو إلى الانضمام بالبرنامج ولو جزئيا لأن الدفاع الجزئي أفضل من عدم الدفاع إطلاقا. ولا شك في أن مثل هذا التطور سيكون له أثر كبير على كل سبيلولوجية الحرب النووية. وهذا بالتأكيد عامل عدم استقرار لأنه يشكك المعادلة القائمة على الدفاع بتوجيه الضربات الانتقامية. وهي معادلة لا شك في أن تسفها مسألة ستساعد على الاستقرار ويجب الترحيب بها.



كسبار واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي (اليسار) وهو يصافح روبرت هوك رئيس وزراء نيوزيلندا، قبل أن يبدأ امس محادثات حول علاقات البلدين التي توترت خلال الأيام الماضية.

عمال المناجم انهوا اضرابهم فلم يعد هناك مخرج



سكارجل: ماذا بعد اضراب ٤٧ اسبوعا؟؟

علقت صحيفة «ديلي تلجراف» البريطانية على اضراب عمال مناجم الفحم في بريطانيا المستمر منذ أكثر من ٤٧ اسبوعا فقالت انه دخل الآن مرحلته النهائية. أما إذا ما كان العذاب الذي يعانيه عمال المناجم سيطول فسيستمد على الاجتماع الذي تعقده اللجنة التنفيذية لتقائهم في مدينة شيفيلد. فزعامة النقابة تدرك جيدا أنها هزمت الآن ولم يعد أمامها إلا أن تختار أقل المخرج الانحلال. ويدرك أعضاء اللجنة التنفيذية بمن فيهم زعيم النقابة آرثر سكارجل ضرورة التحرك بسرعة. ولهذا قرروا الاجتماع اليوم بدلا من الاسبوع القادم كما كان مقررا في الأصل.

فقد أظهرت أحداث الاسبوع الماضي لعمال المناجم المضربين انه ما لم يقلوا حق مجلس إدارة المناجم بإغلاق المناجم غير الاقتصادية فأنه لن تكون هناك أي مفاوضات على الإطلاق بين الطرفين. كذلك فهم يدركون انه مع رغبة الحكومة في حل النزاع لأسباب مالية فهي ليست مضطرة للبحث عن تسوية. وهذا الإدراك من جانب النقابة هو الذي جعل الروح المعنوية منخفضة. وقد زاد من الصعوبة ازدياد عدد العمال المضربين الذين عادوا إلى استئناف العمل. وهكذا فإن كل شيء يشير إلى احتمال تحلل النقابة الوطنية لعمال المناجم.

ولا شك في أن الدعوة التي صدرت للعودة إلى العمل ومحاربة قرار إغلاق المناجم غير المرجحة على أساس فردي يجد جاذبية وقبولا بين عمال بعض المناطق لاسيما في جنوب ويلز، سواء أكانت العودة بعد التوصل إلى اتفاق مع مجلس إدارة المناجم أو دون ذلك.

وتقول الصحيفة أن مثل هذا القرار لن يكون «تعادلا» في الصراع بين النقابة والإدارة أو نصرا لسكارجل. إذ أن عدم حصول ذلك لا يعني أن النقابة كانت ستنتج بعد قرابة ستة من الاضراب حتى في إغلاق منجم واحد.

فايننشال تايمز

دبلوماسي سوفييتي بفضيحة التجسس الهندية

الفضيحة الأخيرة على قضايا تجارية بحثة وعقود عسكرية أو ما إلى ذلك لأن موسكو تتنافس مع الغرب في هذا المجال.

كذلك لم يصدر أي دليل حتى الآن على أن الحكومة الهندية تريد أن تفعل أي شيء يمكن أن يلحق الضرر بعلاقاتها الدبلوماسية مع الدول التي لها ضلع في فضيحة التجسس في هذه المرحلة. نظرا لأن التحقيقات لا تزال مستمرة. ولذا فإنه لا يتوقع أن تتجاوز الاجراءات في هذه المرحلة استدعاء الدبلوماسيين المعنيين.

وقالت الصحيفة أن رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي الذي أكمل أمس (الخميس) مائة يوم في منصبه يتجنب بعناية الخوض في القضية.

أذ من المتوقع أن يزور موسكو وفرنسا والولايات المتحدة خلال الصيف المقبل، كما أن رئيس الوزراء البولندي سيمسلي إلى الهند يوم الاثنين القادم. ومع ذلك فإن الأنباء تشير إلى تراكم الأدلة التي تثبت تورط الدول الأوروبية الشرقية أثر الاعتراضات التي أدلى بها ١٥ معتقلا في القضية حتى الآن.

ذكرت صحيفة «فايننشال تايمز» البريطانية أن دبلوماسيا سوفييتيا غادر العاصمة الهندية عاندا إلى موسكو بعد أن سحبه الاتحاد السوفياتي من سفارته هناك لأن له ضلعا في فضيحة التجسس الهندية الأخيرة التي كان دبلوماسيون من فرنسا وبولندا وألمانيا الشرقية قد تورطوا فيها أيضا.

وقد رفض ناطق بلسان الخارجية الهندية لليوم الثاني على التوالي أن ينفي الأنباء الصحفية التي تحدثت عن دبلوماسيين من أوروبا الشرقية وكر القول أن التحقيقات لا تزال مستمرة جنبا إلى جنب مع الاجراءات المناسبة في هذه القضية.

وأشارت الصحيفة إلى أن الهند لها علاقات طيبة وثيقة مع الاتحاد السوفياتي الذي تعتبره صديقا.

ولهذا فإن هذه العلاقة يمكن أن تتضرر بسبب هذه القضية وإذا ما ثبت أن لموسكو ضلعا في عملية التجسس فعلا. ولكن حكما بالماضي فإن هذا الاحتمال بعيد لأن العلاقات الأمريكية الهندية لم تتأثر أثر اكتشاف شبكة التجسس الأمريكية في الهند قبل عام. كما أن إمكانية تأثر العلاقات السوفياتية - الهندية أقل إذا ما اقتصر

سيدتي: أزياء ١٩٨٥

المر: ٢٠ ريلة أو ما يعادلها بالمقاييس الأخرى

اليوم في الأسواق مع الباعة وفي جميع المكتبات

عند خاص

أزياء ١٩٨٥

لك وله

أجمل مدينة ملك واليك

انهم يسمون الذوق في أمريكا • ليلة العمر... طرحة وستان • وفار للتصليب وضلب الأناقة • الملكى موضة لكل المصور • فينتيسا... عروس الموضة الجديدة • رجل ٨٥ تعددت الوجوه والأناقة واحدة

تتميز من سكرات وكونج وراي سبب والتشويق والبرسات في الموضة



لكن اليونان الذين اعتبروا أنفسهم «أحراراً» لم يوافقوا على التوقيع على الاتفاقية. في الواقع، لم يوافقوا على أي اتفاق. في الواقع، لم يوافقوا على أي اتفاق. في الواقع، لم يوافقوا على أي اتفاق.

الكرة الأرضية

فريق الاهلي

● وجهت محافظة الاسكندرية الدعوة لتلاي بوربون، بطل الدوري الفرنسي ونادي الارسال الانجليزي لكرة القدم للمشاركة في الدورة الصيفية الكريية التي تنظمها الاسكندرية خلال اقبس (القبيل) . صرح المدير رئيس اللجنة المنظمة للدورة لـ «الشرق الاوسط» ان شروط التعاقد تضمن ان يلعب كل منهم مباراتين فقط ، وذلك استحض الدورة تباين صيريين هم الزمالك والاتحاد . كان الاسكندري قد اشترك في الدورة الصيفية عام ١٩٨٢ .

مرة جاءت أكثر الترشيحات لصالح محب
هفاء الدين اللاعب القديم بنادي الترسان
الصندوق بين كل من محب يوسف لاع
دولي المعتزل... وقد ترشح للعضوية كل
وابراهيم الحلبي وابو العلا فرحات ونه
محمد شاكور طلبة.. واكثرهم من اعض

[illegible]

س ل نة ا ب ح ط

س	ل	ن	ة	ا	ب	ح	ط
س	ل	ن	ة	ا	ب	ح	ط

طريقة الحل

اشطب الكلمات الواردة اعلاه في اي اتجاه كان مع امكان استخدام نفس الحرف اكثر من مرة . وعند ذلك تبقى لك حروف الكلمة الضائعة .

بودايت

مدينة ليبية

مركز الغالريا
التجاري

جدة : ت : ٦٦٠١٨٧٦ - الرياض : ت : ٤٩١٦٧٢٢ - الدمام : ت : ٢٣٢٥٧٥٥
 مكة المكرمة : ت : ٥٤٥٩٩٠٠ - الطائف : ت : ٧٤٥٢٢٢ - النجدة المنورة : ت : ٨٣٢٥٤٩٩ - أبها : ت : ٢٢٤٠٦٨٠ - القصيم : ت : ٢٢٤٩٢٣٠ - تبوك : ت : ٣٢١٨١٢
 جيزان : ت : ٧٣٢٢١٢٧ - نجران : ت : ٥٣٢٦١٧٤ - بقيق : ت : ٤٢٣٢٧٩١ - الجوف : ت : ٨٨٢/٤٦٢٥ - حائل : ت : ٦٥٣٢١٥٥٥ - بيشة : ت : ٦٣٢٥١١٦

للأشواق عودة تلاسيم سفر



فاروق
جودة

كنت سعيداً وأنا أشاركه في تكريم الصديق الفنان عبد الله الجفري، بمناسبة حصوله على جائزة الإبداع العربي من منظمة الثقافة العربية.

سألت عبد الله: ماذا ستعمل فيما لو، الجائزة؟

قال ضاحكاً: سوف أنفقه على قلبي!

قلت: وكيف؟

قلت: ما زال قلبي طفلاً حينما يحب! وهذا أصدق ما فيك!

تتميت وأنا أزرع الكمية أن أرى كتاباً يتناول تاريخ مكة المكرمة أم القرى: أسكنها، وأثراها، وتاريخها الطويل. هناك كتب كثيرة عن إقامة شعائر الحج والعمرة. وهذا شيء عظيم ولكنني تمنيت أن أجد كتاباً صغيراً أو كبيراً يتحدثني عن تاريخ المدينة العتيقة بوزن على الحجاج والزوار أو يباع بأسعار رمزية بحيث يستطيع الزائر أن يجد في هذه الرحلة العظيمة متعة الاستمتاع بالروحنة وروعة الثقافة في وقت واحد.

لا يتكلم الأمر كثيراً. كتاب صغير يحكي تاريخ مكة، وتاريخ الحرم الشريف، ومذاق حديث فيه، وأهم الآثار التي تحتويها المدينة المباركة.

تمت أيضاً أن أجد الكتب الصغيرة في مدينة الرسول - المدينة المنورة - كتب صغيرة يحكي تاريخ المدينة الواقعة بحدودها والآثار والمعالم والانتصارات. دليل صغير لن يكتف وزرارة الحج السعودية شيئاً كثيراً بجوار ما تتفقه على مشروعات الحج كل عام.

إن بلاد العلم تحفل بأثارها بالصور والكتابات. إن النول التي لا تملك تاريخاً لحول أن تبحث لنفسها عن تاريخ. قد يكون تاريخ شاعر أو فنان أو موسيقار لما بالبلاد ولديها تاريخ أمة عظيمة وبني فضل الله على كل خلفه!

الموضوع يستحق التفكير.

أيتها البعيد القريب: جمعنا زماناً وتفرقتنا زماناً.

تجمعنا المساعف... وتشتتتنا الأيام.

تبني لحظتنا في السماء وبفراقنا الصباح على انقاضها.

تنتحلل كل المسافات والحدود والأوطان، وفي كل مكان نشعر أننا غرباء!

هل هذه مأساة الذين يرحلون الحب في زمن تراجيع الحب فيه؟

هل هي خطيتنا... أم خطية زماننا؟

أسوأ الأشياء أن تخفي ولا تجد من يسعدك، وإن تحلم ولا تجد من يشاركك الحلم، وإن تحب في زمن بلا قلب!

عبد الرحمن عمر - الأردن

أحزني الأمر... أربحي سوق المتنايا

الجمي الخطب.

تؤدي عن أيبك الخوف.

تؤدي عن أخيك السفك.

كوني اللج دون الجرح

دون الصبح ليقي نوره فوق المريا

واكسبي الربح

التي نغول في كل الزوايا.

عبد الرحمن عمر - الأردن

الموسوعة الفولكلورية

المشاكل الشفافية

اعداد: عمر عجان خضر

يلخص السويدي كارل باكستروم أهمية الميثاق الشعبي في أنها تمثل قمة عطاء البشرية في توليها السلك الإنساني كاتبة، وتهدف إلى منح الإنسان الذي يعاني على الدوام راحة نفسية، وتحاول ترع الإسهامات في أشد لحظات الكآبة، وهي بذلك مدرسة في الاتجاها كاتبة.

والحقيقة أن المثل الشعبي محاولة للعبور من لحظات القشل المزيج، وهو يمكن تصور البعض ليلاستن ذو مغزى عميق يصل إلى حد تحديد فلسفة في الحياة والتعامل مع الموجودات الحسية والمادية. ورغم محاولات الفولكلوريين على الأشكال الخشبية من المأثورات والأقوال الحكمة، إلا أنها تستغل بشكل مباشر الأقوال الحكمة والكتابات المأثورة. ويعد في ميثاقا العربي كما هائلا من الميثاق الشعبية استمد ماته من آيات الذكر الحكيم والأحاديث النبوية الشريفة والأقوال الصالحة والأثمة وأداة الأمة ومفكرها، فمثل الشعبي تخليص للحضارة الإنسان وتجاريه، وهذه أهم تعريفاته وتعريفات خصائصه وفلسفته.

أسلوب مختصر حتى يتألفها جمهور واسع من الناس، وبلاط في هذا التعريف أن كراب استمد الأديبي منه وصفه بالحق، وهو أمر جيد من حقيقة الميثاق الشعبية، خاصة في اللغة العربية حيث يعتبر كثيرا من الشعر. ويقول فريدريك زيلر في تعريفه: "إنه القول الجاري على السنة الشعب ويتضمن تعليمات المعنى، شائبة الاستعمال، بينما المعارف البروطانية يات منه تفسير موجزة مصيبة المعنى، شائبة الاستعمال، بينما تعرف دائرة المعارف الأمريكية بأنه جملة قصيدة ذات معنى تستعبر الحقيقة الشائعة، وتبشأ في المجتمعات الأولى بأسلوب غير أدبي، وتصبح شكلا شائبة في كل الأجيال. أما دائرة المعارف للفرنسية فتقول عنه: "المثل الشعبي مدى التجربة، كما أنه اختصار معين في كلمات قليلة، وتفيد تعريفات الطعام الحرب أقرب إلى الواقع إذ يقول أحمد أمين: "إن الميثاق الشعبي نوع من الأدب ينتاز بياض اللؤلؤ، وحسن اللحن، ولطف التشبيه وجودة الكتابة، وهي تتنوع من كل الكليات، ويقول أحمد رشدي صالح في تعريفه: "هو الأسلوب البلاغي القصير الدافع بالرواية الشفهية.

نفتتح الآن حفل العروبة، والقهر... والجاهلية... وحفل السقوط... وحفل البكاء... وموت القضية! ونقرأ في البدء... فاتحة الضارعين، على أمة عربية.

ها نحن ما بين دجلة والنيل، تلقى الأمزين!

فها هي بغداد... ما بين قوسين، فها هي بيروت... ما بين تارين، فبارت أشهد بأننا احترقنا، وكنا شقيقين!

وكان العدو على الباب يطر، أو قاب قوسين!

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

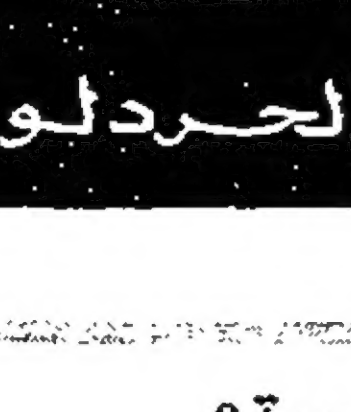
يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

يا وطن الشن، والشمس، والفتح... والقلاسة، ويا وطن السيف، والخيل.

أهـابـات ألى الزمان المعاصر



والفكر... والعقيرة

ويا وطن الرج... والأريحية

وماذا دهك؟

ومن ذا رماك، لعصر من الناس والجاهلية؟

وكيف كوت، وكانت خيولك تختال مقدامة للمنية؟

وكيف انتكفات، وعقر وجحك، بالقهر والحزن... والبربرية؟

ها هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

يطلعون! وما هم الآن... من كل قاصلة فيك... يا وطني -

من كل جارية فيك... يا وطني - يخرجون... بكل اللغات... بكل الداخل - يا سدي - يدخلون!!

فها هم ينامون في طول شارعك العربي، وها هم ينامون في عرض تاريخك العربي، وها هم ينامون راسك للمساح الأجنبي، وها أنت، لم يبق منك، سوى اسمك العربي!!

نختتم الآن حفل العروبة... والقهر... والجاهلية... وحفل السقوط... وحفل البكاء... وموت القضية... فمدوا مهابجكم، أيها العرب الأوفياء، إرفعوا الرأس فالأرض دارت... وغدا إلى زمن الهمجية!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

نختتم الآن حفل العروبة... والقهر... والجاهلية... وحفل السقوط... وحفل البكاء... وموت القضية... فمدوا مهابجكم، أيها العرب الأوفياء، إرفعوا الرأس فالأرض دارت... وغدا إلى زمن الهمجية!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

نختتم الآن حفل العروبة... والقهر... والجاهلية... وحفل السقوط... وحفل البكاء... وموت القضية... فمدوا مهابجكم، أيها العرب الأوفياء، إرفعوا الرأس فالأرض دارت... وغدا إلى زمن الهمجية!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

نختتم الآن حفل العروبة... والقهر... والجاهلية... وحفل السقوط... وحفل البكاء... وموت القضية... فمدوا مهابجكم، أيها العرب الأوفياء، إرفعوا الرأس فالأرض دارت... وغدا إلى زمن الهمجية!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

نختتم الآن حفل العروبة... والقهر... والجاهلية... وحفل السقوط... وحفل البكاء... وموت القضية... فمدوا مهابجكم، أيها العرب الأوفياء، إرفعوا الرأس فالأرض دارت... وغدا إلى زمن الهمجية!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

نختتم الآن حفل العروبة... والقهر... والجاهلية... وحفل السقوط... وحفل البكاء... وموت القضية... فمدوا مهابجكم، أيها العرب الأوفياء، إرفعوا الرأس فالأرض دارت... وغدا إلى زمن الهمجية!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

نختتم الآن حفل العروبة... والقهر... والجاهلية... وحفل السقوط... وحفل البكاء... وموت القضية... فمدوا مهابجكم، أيها العرب الأوفياء، إرفعوا الرأس فالأرض دارت... وغدا إلى زمن الهمجية!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

نختتم الآن حفل العروبة... والقهر... والجاهلية... وحفل السقوط... وحفل البكاء... وموت القضية... فمدوا مهابجكم، أيها العرب الأوفياء، إرفعوا الرأس فالأرض دارت... وغدا إلى زمن الهمجية!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

نختتم الآن حفل العروبة... والقهر... والجاهلية... وحفل السقوط... وحفل البكاء... وموت القضية... فمدوا مهابجكم، أيها العرب الأوفياء، إرفعوا الرأس فالأرض دارت... وغدا إلى زمن الهمجية!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

نختتم الآن حفل العروبة... والقهر... والجاهلية... وحفل السقوط... وحفل البكاء... وموت القضية... فمدوا مهابجكم، أيها العرب الأوفياء، إرفعوا الرأس فالأرض دارت... وغدا إلى زمن الهمجية!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

نختتم الآن حفل العروبة... والقهر... والجاهلية... وحفل السقوط... وحفل البكاء... وموت القضية... فمدوا مهابجكم، أيها العرب الأوفياء، إرفعوا الرأس فالأرض دارت... وغدا إلى زمن الهمجية!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

نختتم الآن حفل العروبة... والقهر... والجاهلية... وحفل السقوط... وحفل البكاء... وموت القضية... فمدوا مهابجكم، أيها العرب الأوفياء، إرفعوا الرأس فالأرض دارت... وغدا إلى زمن الهمجية!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

نختتم الآن حفل العروبة... والقهر... والجاهلية... وحفل السقوط... وحفل البكاء... وموت القضية... فمدوا مهابجكم، أيها العرب الأوفياء، إرفعوا الرأس فالأرض دارت... وغدا إلى زمن الهمجية!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

نختتم الآن حفل العروبة... والقهر... والجاهلية... وحفل السقوط... وحفل البكاء... وموت القضية... فمدوا مهابجكم، أيها العرب الأوفياء، إرفعوا الرأس فالأرض دارت... وغدا إلى زمن الهمجية!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

نختتم الآن حفل العروبة... والقهر... والجاهلية... وحفل السقوط... وحفل البكاء... وموت القضية... فمدوا مهابجكم، أيها العرب الأوفياء، إرفعوا الرأس فالأرض دارت... وغدا إلى زمن الهمجية!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

نختتم الآن حفل العروبة... والقهر... والجاهلية... وحفل السقوط... وحفل البكاء... وموت القضية... فمدوا مهابجكم، أيها العرب الأوفياء، إرفعوا الرأس فالأرض دارت... وغدا إلى زمن الهمجية!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

نختتم الآن حفل العروبة... والقهر... والجاهلية... وحفل السقوط... وحفل البكاء... وموت القضية... فمدوا مهابجكم، أيها العرب الأوفياء، إرفعوا الرأس فالأرض دارت... وغدا إلى زمن الهمجية!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

نختتم الآن حفل العروبة... والقهر... والجاهلية... وحفل السقوط... وحفل البكاء... وموت القضية... فمدوا مهابجكم، أيها العرب الأوفياء، إرفعوا الرأس فالأرض دارت... وغدا إلى زمن الهمجية!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

نختتم الآن حفل العروبة... والقهر... والجاهلية... وحفل السقوط... وحفل البكاء... وموت القضية... فمدوا مهابجكم، أيها العرب الأوفياء، إرفعوا الرأس فالأرض دارت... وغدا إلى زمن الهمجية!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

نختتم الآن حفل العروبة... والقهر... والجاهلية... وحفل السقوط... وحفل البكاء... وموت القضية... فمدوا مهابجكم، أيها العرب الأوفياء، إرفعوا الرأس فالأرض دارت... وغدا إلى زمن الهمجية!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

نختتم الآن حفل العروبة... والقهر... والجاهلية... وحفل السقوط... وحفل البكاء... وموت القضية... فمدوا مهابجكم، أيها العرب الأوفياء، إرفعوا الرأس فالأرض دارت... وغدا إلى زمن الهمجية!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

نختتم الآن حفل العروبة... والقهر... والجاهلية... وحفل السقوط... وحفل البكاء... وموت القضية... فمدوا مهابجكم، أيها العرب الأوفياء، إرفعوا الرأس فالأرض دارت... وغدا إلى زمن الهمجية!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

نختتم الآن حفل العروبة... والقهر... والجاهلية... وحفل السقوط... وحفل البكاء... وموت القضية... فمدوا مهابجكم، أيها العرب الأوفياء، إرفعوا الرأس فالأرض دارت... وغدا إلى زمن الهمجية!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في آخر الأمر عدنا بدون هوية، ودون قضية!!

فها هي أيامنا جاهلية، وها نحن في

رسالة اليوم

من الدكتور سمير عبد العظيم العطار

المصلحة العربية بين سلامة الهدف وتخبط الوسائل

القدرة على فهم الواقع وربط جوانبه المختلفة في صورة واضحة تشكل حجر الزاوية في تكوين السلوك السليم عند الفرد وذلك من أجل النهوض بالأهداف والدفاع عنها على الصعيدين الشخصي أو العام.

وباعتبار هذا المعنى من حيث التطبيق على حضارتنا العربية نجد أننا نسعى في اتجاهات مختلفة وإن اتفقت على هدف واحد وهو الأمن في الإصلاح. فإذا نظرنا إلى أحد هذه الاتجاهات وهو الذي يتمثل في النقد البناء أو قل أنه شيء أقرب ما يكون إلى هذا من أقلام بعض الكتاب والمفكرين فنستجد أنه ما يزال قاصراً عن الغرض المطلوب وهو التجسيد الحي المبسط لجوهر المشاكل التي تضغط على عنق أممنا العربية بثقل عنيف وموجع.

فالغالبية الغالبة من هذه الكتابات تتشغل أساساً بالتفسير والتحليل لفرعيات المشاكل أكثر من تصديدها للجذور الدفينة الأصلية لحقائق الأمور. لدرجة أن الأصل في الأمور يضيع غالباً مع الأساليب وسلاسة الحديث عن الفروع. ولا شك أن هذا الموقف لدى الكتاب

والمحدثين من أبناء أممنا قد تملبه رغبة شخصية أو قصور نسبي في الرؤيا أو قيد مفروض على الصدور الواجب الذهاب إليها... أما النتيجة الحتمية لكل هذا فهي اضطراب في الشكل والمضمون لدى رجل الشارع عندما يصنع حساباته على مستوى فكري وعلمي أو بمعنى آخر فالفرد يعيش في ظلام شبه كامل حيث تنتقص المعرفة الواعية المتأصلة.

فال مواطن العربي العادي غير قادر تماماً على أن يرى الأمور موزونة بمعايير ثابتة متفق عليها وذلك ببساطة شديدة لأنه لا يدرك المحتوى أو القيمة العظيمة لمثل هذه المعايير والتي أصبحت ضرورة لا غنى عنها للإصلاح الحال، وغاية الفهم لديه هي أن يوجه الانتقادات المبررة إلى معظم الانشياء دون أن يعرف أو يؤمن بالأجوبة الواجبة والصحيحة لما ينتقد. وقد يؤثر ذلك بالسلب على سلوك الفرد

حيث يفصل عن القضايا العامة هرباً من اليأس من الحاضر والربح من المستقبل مما قد يدفعه دفعا إلى مزالق سلوكية شائنة. وهنا يأتي دور القادات عن قصد أو بغيره في إنقاذ هذه الحالة مما يوجب التربة الخصبة لنشوء وتكاثر ميكروبات العفن الانتهازية والكسل واللامبالاة. وهكذا يفتح الطريق لحركة تطور غير صحية ويكون الشريك فيها وهما الشعب والقيادة على مشارف طريق مسدود.

إن أكبر العلماء ينطلقون دائماً في تجاربهم العملية من أبسط القواعد وهذا هو سلاحهم الأساسي والمأمون في الوصول إلى ما يطمحون به من الاكتشافات العظيمة. وينبغي علينا جميعاً شعوباً وحكاماً أن نتبع هذا النهج الذكي إذا أردنا أن نضمد من قاع الهاوية التي تنمط فيها الآن.

من مآثر الشرعية في السودان

هو حي من أحياء مدينة أم درمان ، لا أريد ذكر اسمه ، كان مئوي لبناتنا الهوى ووكرا للحرامية والعصابات ، وكان من المستحيل دخوله في ساعة متأخرة من الليل ، بل يخشاه أصحاب التاكسي مهما يدفع لهم من أجر خوفاً من القتل أو السطو لأنه كان مسرحاً لجرائم كثيرة سجلت ضد مجهول في ظل القوانين الوضعية ،

فحصل هذا الحي بعد تطبيق الشرعية إلى مكان آمن يسكنه الأحرار والأشراف . اختفى الذين يقطعون الشارع يمينا وشمالا فأقصدت الوعي كان الشارع ملكا من أملاكهم الخائفة . وتستطيع الآن التحول فيه ولا تجد إلا رجال الأمن في خدمتك . حتى بائعات الخضور البلدية أصبحن يبعن الشاي والحليب والتوابل اليدوية وأصبح سكان الحي يناسون ويتروكون منازلهم مفتوحة الأبواب والنوافذ ولا يدخل عليهم إلا النسيم بدل الحرامية . وتحول الناس إلى تقاة بعد أن كانوا عصاة حتى اكتظحت المساجد بالمصلين التائبين .

كما اجتمع شمل الأسرة أو العائلة التي كان يقصها من بيوها عندما كان ينم خارج البيت أو على ذلك قال الشاعر يخاطب محبوبته التي غدرت به :

سأترك حكم في غير بخص
وذاك لكثرة الشركاء فيه
إذا وقع الذباب على طعام
رفعت يدي ونفسي تشتهي

وتجذب الأسود ورود ماء

وآخر استراح رجال الأمن من الشكاوى والبلغات التي كان مصدرها هذا الحي ثم غاب قطاع الطرق وشلة الحرامية التي كانت تسلب أمن المواطن بل صار هذا الحي واحة من وسلام بعد أن كان مصدر الأزعاج للشرطة والمواطن .

بدي أحمد الطاهر



رحلة في غابة ... مع الاسد وكائنات أخرى

مخالب القط فككتها أم خراب وتسمى الغويسة . فوق صخرة لفت نظرها غراب أسود وعندما رأتا وقبل أن يقترب منه غادر المكان ملحقاً في الجو وهو من الطيور الحذرة جداً وكنتيه أبو حاتم وكانت العرب قديماً إذا نعت الغراب مرتين تشامت منه وإذا كانت ثلاثاً قالت فيه خيراً . وبعد أن تمتعنا بهذه البقعة التي وهبتها الطبيعة أجمل ما يكون رجعتنا إلى حيث نقطة الانطلاق ومازلنا نتناقص حيث يقضى إحدى عيني ويقع الثانية وفيه قال الشاعر :

ينام بأحدى مقلتيه ويتقي
باخري المنايا فهو يقظان ماجع
وفي أثناء تاملنا له تسمع حركة بين الأعشاب اليابسة وإذا قط أسود قد تمكن من فزارة أظنه لا يركض خلفها كثيراً ومن أسمائه السنور والخدع والخيل والهز وهو حيوان معروف لدينا لمشاهدتنا له يومياً . أما الفارة التي كانت بين

مصطفى أبو ضحوي

الزمان والمكان لا يهتما بقدر ما يهتما ما سيأتي ذكره . عندما تحولنا داخل غابة متشابكة الفروع وبعد أن قمنا بكل لوازم احتياط الأمن كان أول ما شاهدناه هو الاسد . وللاسد عدة أسماء وعلى ذكر المثال منها أسامة والحرب وقسور والغضنفر وحيدرة والليل والضرغام ويكنى بابي الإبطال وبابى الشيل وبابى العباس . ومن صفاته الشجاعة والصبر على الجوع والعطش وكذلك عنده شرف النفس لا يأكل من فريسة غيره ولا يشرب من ماء ولغ فيه الكلب . وفي ذلك قال الشاعر يخاطب محبوبته التي غدرت به :

سأترك حكم في غير بخص
وذاك لكثرة الشركاء فيه
إذا وقع الذباب على طعام
رفعت يدي ونفسي تشتهي

وتجذب الأسود ورود ماء

عند سؤال الأخ عبد الله الجفري : لماذا لم نعد نضحك ؟؟ في الصفحة الأخيرة (ظلال) بجريدة الشرق الأوسط الغراء أود أن أوضح طبيعة الضحك عند الإنسان كمقدمة مختصرة ، وذلك قبل الاجابة على سؤالين : الاول لماذا

يضحك الإنسان ؟ والثاني سؤال

الضحك ؟ كما قلت في بداية المقال أن الضحك تغير من الحالة الشعورية بالسرور والبهجة ، فهناك حالات نفسية أخرى تنتاب الشخص لكي يكف عن الضحك أوريا لا يضحك على الإطلاق . وأهم هذه الحالات وأخطرها وأكثرها انتشاراً بين الناس (القلق) . والقلق له أنواع عديدة ، فهناك القلق الموضوعي والقلق العصبي ونوع أكثر خطورة وهو ما يعرف بالقلق الجسدي . والقاسم المشترك لهذه الأنواع هو «الخوف» . فمشال القلق الموضوعي ، ذلك الشخص الذي يخاف مغادرة البيت في جو ممطر خوفاً من الصاعقة . والقلق العصبي فسيبه مجهول فقد يخاف شخص من أشياء كثيرة دون أن تكون هناك مبررات لهذا الخوف من الفشل في تربية أبنائه . أما القلق الجسدي فهو يتمثل في خوف ذلك الشخص الذي يشعر بأن وجوده في هذه الدنيا ليس له أية قيمة وأنه مجرد كائن حي أو ربما جسد (الشخصية الاكتئابية) .

وافق الأخ الجفري هذا الرأي .. نعم إن الإنسان لم يعد يضحك في هذا العصر . وذلك بسبب التقدم التكنولوجي الهائل الذي يمر سريعاً . مع كل يوم جديد يلعب القلق دوره البارز في حياة الناس . وإن صحت تعبيرتي فإن التكنولوجيا بمثابة السماد لتكاثر كل أنواع القلق .. فقد انتشرت التقنية في معظم أرجاء المعمورة .. والذي لم يحظ بها أصبح قلقاً وخائفاً من أولئك الذين يغرقون القضاء أو أولئك الذين يعلنون حرب النجوم . نعم أصبح الضعفاء يموتون بالقنابل والحرائق بدلاً من الموت بسبب الضحك .. ولكن كيف يضحكون ليموتوا وهم خائفون ؟ بكل تأكيد وهو (هل يضحك التكنولوجيون ؟) .

الاجابة نعم يضحكون بالطبع . هذا مبهج ومسور ، وذلك ساخر وآخر يريد أن يخفف من وطأة قلقه . ويكف تأكيدهم قلقهم وقد أثبتت الدراسات النفسية أن الأمراض النفسية منتشرة في الغرب أكثر من الشرق وبالأدات القلق . والتفسير العلمي لهذه الظاهرة أنه كلما زادت التقنية وتجددت الابتكارات وإذا عتيا وكالات الأنباء وتناولتها الصحف والمجلات العلمية ، تشتت حدة المنافسة الجذرية فالغضب فالقلق إلى أن تأتي مرحلة المواقف الاحباطية كالخوف من الفشل في تحقيق المآرب ، والخوف من المستقبل القامض المجهول ، لذلك أصبح الناس لا يضحكون ، وأصبح الضحك نادراً في هذا العصر .

عوض محمد فقير
سوداني - بالرياض

إذا كان الكلاب يلغن فيه وعلى فرع يابس تساقطت أوراقه وجدنا اليوم وقد وقعت وهي حذرة جداً وتكنى بأم الخراب وأم الحصيان ومن طبعها أن تدخل على كل طير في وكرة وتأكّل أفراسه وعندما اقتربنا منها غادرت المكان باحثة عن آخر أكثر أمنا . وعلى رمل صغير رأينا كذلك الذئب الذي كنته أبو جعدة وأبو جاعد وأبو تمامة ويقال أنه عندما يريد النوم يغمض إحدى عيني ويقع الثانية وفيه قال الشاعر :

ينام بأحدى مقلتيه ويتقي
باخري المنايا فهو يقظان ماجع

وفي أثناء تاملنا له تسمع حركة بين الأعشاب اليابسة وإذا قط أسود قد تمكن من فزارة أظنه لا يركض خلفها كثيراً ومن أسمائه السنور والخدع والخيل والهز وهو حيوان معروف لدينا لمشاهدتنا له يومياً . أما الفارة التي كانت بين

مصطفى أبو ضحوي

عند سؤال الأخ عبد الله الجفري : لماذا لم نعد نضحك ؟؟ في الصفحة الأخيرة (ظلال) بجريدة الشرق الأوسط الغراء أود أن أوضح طبيعة الضحك عند الإنسان كمقدمة مختصرة ، وذلك قبل الاجابة على سؤالين : الاول لماذا

يضحك الإنسان ؟ والثاني سؤال

الضحك ؟ كما قلت في بداية المقال أن الضحك تغير من الحالة الشعورية بالسرور والبهجة ، فهناك حالات نفسية أخرى تنتاب الشخص لكي يكف عن الضحك أوريا لا يضحك على الإطلاق . وأهم هذه الحالات وأخطرها وأكثرها انتشاراً بين الناس (القلق) . والقلق له أنواع عديدة ، فهناك القلق الموضوعي والقلق العصبي ونوع أكثر خطورة وهو ما يعرف بالقلق الجسدي . والقاسم المشترك لهذه الأنواع هو «الخوف» . فمشال القلق الموضوعي ، ذلك الشخص الذي يخاف مغادرة البيت في جو ممطر خوفاً من الصاعقة . والقلق العصبي فسيبه مجهول فقد يخاف شخص من أشياء كثيرة دون أن تكون هناك مبررات لهذا الخوف من الفشل في تربية أبنائه . أما القلق الجسدي فهو يتمثل في خوف ذلك الشخص الذي يشعر بأن وجوده في هذه الدنيا ليس له أية قيمة وأنه مجرد كائن حي أو ربما جسد (الشخصية الاكتئابية) .

وافق الأخ الجفري هذا الرأي .. نعم إن الإنسان لم يعد يضحك في هذا العصر . وذلك بسبب التقدم التكنولوجي الهائل الذي يمر سريعاً . مع كل يوم جديد يلعب القلق دوره البارز في حياة الناس . وإن صحت تعبيرتي فإن التكنولوجيا بمثابة السماد لتكاثر كل أنواع القلق .. فقد انتشرت التقنية في معظم أرجاء المعمورة .. والذي لم يحظ بها أصبح قلقاً وخائفاً من أولئك الذين يغرقون القضاء أو أولئك الذين يعلنون حرب النجوم . نعم أصبح الضعفاء يموتون بالقنابل والحرائق بدلاً من الموت بسبب الضحك .. ولكن كيف يضحكون ليموتوا وهم خائفون ؟ بكل تأكيد وهو (هل يضحك التكنولوجيون ؟) .

الاجابة نعم يضحكون بالطبع . هذا مبهج ومسور ، وذلك ساخر وآخر يريد أن يخفف من وطأة قلقه . ويكف تأكيدهم قلقهم وقد أثبتت الدراسات النفسية أن الأمراض النفسية منتشرة في الغرب أكثر من الشرق وبالأدات القلق . والتفسير العلمي لهذه الظاهرة أنه كلما زادت التقنية وتجددت الابتكارات وإذا عتيا وكالات الأنباء وتناولتها الصحف والمجلات العلمية ، تشتت حدة المنافسة الجذرية فالغضب فالقلق إلى أن تأتي مرحلة المواقف الاحباطية كالخوف من الفشل في تحقيق المآرب ، والخوف من المستقبل القامض المجهول ، لذلك أصبح الناس لا يضحكون ، وأصبح الضحك نادراً في هذا العصر .

عوض محمد فقير
سوداني - بالرياض

مباراة الفروسية في المغرب

صدر هذا الطابع سنة ١٩٦٧ بمناسبة المباراة الدولية للفروسية التي أقيمت في المغرب وشاركت فيها العديد من دول العالم.

والمجموعة مؤلفة من طابعين فقط، شكل مربع ولونين مختلفين أحمر وأزرق. قيمة الطابع الأول ٤٠ و الثاني ١٠ سنتيم. والرسم الذي يحملها الطابعان واحدة وهي تظهر فارساً على ظهر جواد يقفز فوق أحد الحواجز. وتبلغ قيمة الطابعين الحالية حوالي جنيه أسترليني واحد.

طابع ايطالي للمعلومات الصحافية

أصدرت دائرة البريد الإيطالية أخيراً أول طابع ايطالي بقيمة ٣٥٠ لير (١٨ دولار أمريكي) وذلك تكريماً للمعلومات الصحافية. ويصور الطابع - كما هو واضح في الصورة المرافقة - الكرة الأرضية عليها شريط مغنط يستعمل لبث الأنباء.

مصر تفوز بالميدالية الفضية في المعرض الدولي لطوابع البريد

شمل جناح مصر في معرض هامبورج مجموعة إصدارات الطوابع البريدية التاريخية التي تحكي تاريخ الحضارة المصرية القديمة والحديثة، بالإضافة إلى الطوابع التذكارية التي تصدر في المناسبات القومية والعالمية المختلفة، وكذا مشاهير وأعلام مصر وعلمائها. كما ضمت العروض مجموعة من الوثائق والنماذج البريدية التي تصور تاريخ البريد المصري نشأته وتطور نظمه المصري.

من أرشيف السينما

- المخرج الأمريكي جوزيف سانتيفيتس - مطلب على ثلاث زوايا - ١٩٤٩
- المخرج الإيطالي فيريديكو فيليبي بعنوان «الشيخ الأبيض» - ١٩٥٢
- المخرج البريطاني جون جليز «الامانة» - ١٩٣٣
- اعداد واختيار بلخوش محمد
- هذه مجموعة من الأعلام الروائية الأولى لعدد من المخرجين العرب والعالميين الرواد في مجال السينما :
- المخرج المصري أحمد كامل مرسي - فيلم «النائب» عام ١٩٤٥
- المخرج المصري صلاح أبو سيف - فيلم «دائماً في قلبي» - ١٩٤٦
- المخرج الجزائري محمد الأخضر حامييا - فيلم «رياح الأوراس» - ١٩٦٢
- المخرج المغربي أحمد البوعناني - فيلم «السراب» - ١٩٧٩
- المخرج المغربي محمد عصفور «الابن العاق» - ١٩٥٦
- المخرج التونسي رضا الباهي «المرأة المتأمل» - ١٩٦٩
- المخرج المالي سليمان سيسي «دين ميزو» - ١٩٧٥
- المخرج التركي بلماز غوني «عروس الأرض» - ١٩٦٨

طوابع البريد العربية والسعودية

جميع الدول العربية والسعودية والدولة العمانية السانة جملة طوابعها

جَمِيلٌ لِلْفَضِيَّاتِ

طريق المدينة الصائغ على اليمن - ١٩٤٤ - ٦٦١٨٤٤٠ - ٤١٤

طابعات البريد العربية والسعودية

طابعات البريد العربية والسعودية

طابعات البريد العربية والسعودية

طابعات البريد العربية والسعودية

طابعات البريد العربية والسعودية

طابعات البريد العربية والسعودية

طابعات البريد العربية والسعودية

طابعات البريد العربية والسعودية

طابعات البريد العربية والسعودية

طابعات البريد العربية والسعودية

ظلال

● لحظة الوقوف في حياة الإنسان: انتصار يدل على قدرة واصرار وعزيمة هذا الذي استطاع أن يقف! وهناك موقف قاس... ذلك الذي يقف الإنسان في مكانه! ولكن... أهم من الوقوف على القدمين... أن تستطیع الاستمرار فيه! والذين يجربون الوقوف التي «قراو» قد تغتلبهم بعد ذلك السقطة التي تهشم! ولا بد أن يكون الفارق كبيراً وباعاً... بين الوقوف، والوقوف!!

● مما تشهده الصحافة العربية في هذه المرحلة... تكشف ان هناك مرموزاً بدأت في التسلط، وقد كانت في مرحلة سابقة تملأ سمع الزمان، وساحة الأمكنة، ومضمون الفكر العربي! تراها قد شاخت... أم تراها قد انهرت؟! لقد كانت تلك «الرموز» علامات مضيئة في الأدب العربي الحديث، وبالكلمة المتطورة... فإذا بها اليوم قد تعبت... اتعبها الزمان، أو اتعبها الركن، أو... استسلمت! وهذا هو الحزن الحزين!!

● قال لي: تقضي من ذاكرتي عبارة حاولت أن انتاسها، لا تخلف من إرماني بها... تقول: صعب أن تكون غريباً عن الناس وأنت منهم... وأصعب من ذلك أن تكون غريباً عن نفسك، وهي منك! قلت: في لحظة الشعور بانتماء الإنسان إلى الناس، وقربه منهم... تتنقى الغريبة، لكن الغربة الحقيقية... هي أن تهجر نفسك إلى غاية الشكوك والامس! قال: وما أقسى وقتنا حين يضيء الزمن وحده! قلت: الأروع من هذه العبارة التي استعرتها أيضاً: أن يتوقف الزمن، وهو شاهد تحركنا! قال: وما الذي يترك الناس في الزمن الشاهد؟! قلت: العمل، والأمل، والخير!!

● لا تحدثني عن ما تريد أن تفعله! أريدك أن تحدث نفسك - أولاً - هل أنت مقتنع بما ستقدم عليه!!

● منذ غادرتي بجهك - في الزمان الهش - فقدت أيامي ذاكرتها... لم أعد أركز، لم تتلاحق أنفاسي كالبرق في الأسياخ المكثفة بالمطر... حتى وجهي في رحيك مات! فاجأ... طلع وجهك الفتي، وعاد بالزمان! ركضت منك، ركضت... مزلت صمت البيلاد، واعتيادية الكلام... تلاحقت أنفاسي كطلل ضائع وجد أمه، فأرتقي بين أحضانها وهذا، وسكن، وأغنى!

● كنت الفرح اللطيف في مطلع الأمسيات... كانت مسافة... فرحت أنها ستكون العمر الآتي، والخلفة التي تهزم تعب الماضي! حتى كان «الاعتياء»... وجدتك فيه تقديفني منسيا في خيام قبيلة من الحنين القادم!

● كل «المشاعر» السعودية... أثارها كلمات بخيلة خطها جلال كشك في مجلة «التكوين» التي سميت باسم معركة الكرامة والانتصار، وكان للمملكة العربية السعودية دورها الإيجابي والديني والقومي والاقتصادي... فإذا هذا «الكشك» الصحفي يحاول أن يثقل من ملك صالح كان الصق والحق منهجه يحسمه الله، ويحاول أن يرمي هذه المملكة الشقيقة لكل العرب بالتقصير! وتاريخ هذا «القلم» معروف... فهو لا أكثر من «كشك» منتقل من مكان إلى آخر، ومن مجلة إلى أخرى، ومن سقوف إلى التجني والافتراء إلى تنكّر وأمثال لشر الكلفة العربية! ترى... أما أن لكلمة العربية إن تتخلص من «الكشك» التي تبني بالقطعة على الأوصاف!!

● أيها العواصف الهوجاء التي تقبض على الأضربة البيضاء: إذا ترققت الأضربة البيضاء... فإذا تجدني لتزقني!! بعد ذلك... لا يبقى إلا أن ترمي نفسك!

● في حنين الرعيد إلى المطر... أغني عن فترات ناي قتل الصدى! الجيد للصمت للهم فوق الأصداف... يعرف هو! وما زالت حكايا الشرق والحزن تطوف في دنيا الناس... كأنها وعد الإنسان بالروح إلى الغربة!!

● آخر الكلام: - حتى جوبب النوم قد تعودت مثلي على الصحو... فلا تنام!!

عبد الله الجفري

حالة الطقس

الصفحة	الدرجة	السرعة	الرياح	الرطوبة	الضغط	الأمطار	الغيوم	السموم	الأمواج	التيارات	البحر	السموم	الأمواج	التيارات	البحر
١٢	٢٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	٢٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٤	٢٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٥	٢٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٦	٢٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٧	٢٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٨	٢٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٩	٢٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٢٠	٢٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٢١	٢٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٢٢	٢٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٢٣	٢٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٢٤	٢٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٢٥	٢٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٢٦	٢٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٢٧	٢٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٢٨	٢٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٢٩	٢٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٣٠	٢٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢

السواقي

يعلن عن مُفاجأته الكبرى..

التنزيلات السنوية

بمناسبة ذكرى افتتاح السواقي

على عموم الأصناف من

أدوات منزلية، بياضات، لعب، قرطاسية

ملايس نسائية، ملايس أطفال ومفروشات

وذلك من ٢٢/٨/١٩٨٥ لغاية ١٥/٩/١٩٨٥

لجميع فروع السواقي في أنحاء المملكة

الرياض: شارع الملك عبدالعزيز، مركز تجاري

الدمشق: شارع الملك عبدالعزيز، مركز تجاري

الكويت: شارع الملك عبدالعزيز، مركز تجاري

تيجي نعمل مسابقة بين يتصيد آلة؟



كلمة شيخ الأزهر بمناسبة صدور الشقيقة «المسلمون»

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: يتعرف على نوع السهم مما تحلأ أركانه آثار ضئيلة بل أن تحليل العظام يكشف السهم المعدي كالتاريخ. والمعروف أن السهم الشائكة في مصر هي «السهم الكا» كالأحماض وماء النار القضاة والجنائين، وبالتالي صدور الأحكام وتحقيق العدالة. والمعروف أن تقرير الطبيب هو أحد الأدلة المادية التي تقوم عليها تحقيقات الشرطة والنيابة وأحكام القضاء في الحوادث التي تحدث في شوارعنا. وفي مصر يوجد ٢٢ وحدة للطب الشرعي و ٥٠ طبيباً شريعياً و ٤٩ كيميائياً و ٢٨ خبيراً في جرح التفتيش والتزوير و ٢٨ خبيراً كيميائياً، وهي أعداد لا تتناسب مع القضايا الماثلة للطب الشرعي سنوياً. وقد تأسست مصلحة الطب الشرعي سنة ١٩٢٢ لدراسة قضايا التزوير والتزوير والمخدرات والسهم وإثبات البؤنة وتحليل الدم والقضايا الطبية الشرعية، ويضم المصلحة خريجو كليات العلوم والصيدلة والطب ولها أربعة معامل رئيسية في القاهرة والإسكندرية وطنطا واسيوط. وتعاين المصلحة من هجرة خريائها إلى الخارج ونقص أجهزة التحليل الدقيقة وعيوب خريجي كليات الطب من العمل بها لصعوبة العمل وتعقيداته وسدغها الجثث داخل «الشرحة» وعدم وجود أمبياتارات أو عالج جثث لوجاهة للأطباء الشرعيين رغم تجميعهم لوزارة الداخلية المصرية. لذلك توجد أزمة في الأطباء الشرعيين، كما يؤكد الدكتور محمد فراج الطبيب الشرعي، مما يؤدي لتراكم القضايا المتأخرة صدور الأحكام وقد يكون التأخير لإجراء الأبحاث في التشريح العظام والقضبان بهدف كشف الغموض والوصول إلى الحقيقة. وتعتبر الشرية في الميدان الأول لعمل الطبيب الشرعي حيث يتم تشريح وتحليل عينة من محتويات المعدة والأمعاء ومناطق الأصابع بالأعيرة النارية والأشعة البيضاة، وفي حالة الوفاة بالمسموم والمعمل الكيماوي بتحليل سواد وكمية الدم، ويمكن لجهاز التحليل الطبي، أن يحدد كمية السم في الدم.

مصرية تنكب طريقة لتشغيل الحاسبات الإلكترونية

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: ابتكرت الدكتورة سلوى محمد نمار بمعهد الحاسبات الإلكترونية المصري للبحوث نظاماً جديداً يتخسر زمن تشغيل برامج الفورترون وميلاتها بنسبة عالية في الحاسبات الإلكترونية فائقة السرعة عن طريق التشغيل بطريقة متوازنة. وقد استخدمت في البحث لغة البرولوج التي تعتمد أساساً على المنطق وهي لغة حديثة جداً وذلك بدلاً من الاعتماد على العمليات الحسابية التي تتم داخل الحاسب الإلكتروني. أعداد كوم الشقافة للسباحة في مصر القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: تقوم الآن هيئة الآثار المصرية بإعداد منظمة كوم الشقافة الأثرية بالأسكندرية وأصدر الدكتور أحمد قدي رئيس الهيئة قراراً بتشكيل لجنة برئاسة خير الترميم قدي محمد كامل لتتولّى ترميم المجموعات الأثرية الموجودة بالمنطقة ترميماً معمارياً وتوثيقاً والخدمات الثقافية والسباحة اللازمة. ومن المقرر افتتاح المنطقة في نهاية هذا العام.

الفنان السعودي فؤاد طه مغربل يعرض في صالة الروشان



لقطة من حفل افتتاح المعرض

جدة - مكتب الشرق الأوسط: افتتح الدكتور محمد علي قطن مساعد أمين مدينة جدة مساء الثلاثاء ٥ فبراير (شباط) الجاري معرض الفنان السعودي فؤاد طه مغربل وذلك في صالة روضان للفنون المصممة بجدة. ضم المعرض حوالي ٣٧ لوحة زيتية تناولت أحياء المدينة المنورة القديمة والتراث لمعالجتها بأسلوب واقعي، لكن هناك عدداً قليلاً من اللوحات ملأ إلى حد ما نحو التجريد.

يحمل الفنان فؤاد طه مغربل درجة الماجستير في التربية والفنون وقد شارك في إقامة العديد من المعارض الفنية في داخل المملكة العربية السعودية وخارجها.

عرب وعجم

الشيخ عبد الله الخريجي المت به وعكة صحية مفاجئة نقل على إثرها إلى مستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة وقد عادته في المستشفى الإصدا فاه والأقارب والخويع الذين يمتنون من الله سبحانه وتعالى له الشفاء العاجل. مصطفى زقزوق الشاعر والأديب السعودي المعروف دعا إلى حفل تكريم للاديب السيد عبد الله عبد الرحمن الجفري بمناسبة حصوله على جائزة الفكر والثقافة والأدب الذين فقطع عمرنا كله تقراً وتعلم ثم تعطينهم خلاصة فكرنا وعلمنا لا نحسب بغير ما يحسب به «الفارغين».

فهد الحصفان مراقب الدراسات والبحوث

الشيخ عبد الله الخريجي المت به وعكة صحية مفاجئة نقل على إثرها إلى مستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة وقد عادته في المستشفى الإصدا فاه والأقارب والخويع الذين يمتنون من الله سبحانه وتعالى له الشفاء العاجل. مصطفى زقزوق الشاعر والأديب السعودي المعروف دعا إلى حفل تكريم للاديب السيد عبد الله عبد الرحمن الجفري بمناسبة حصوله على جائزة الفكر والثقافة والأدب الذين فقطع عمرنا كله تقراً وتعلم ثم تعطينهم خلاصة فكرنا وعلمنا لا نحسب بغير ما يحسب به «الفارغين».

محل اليوم

بيت أرجال ولا بيت مال

حسن علي رضا رجل الأعمال السعودي المعروف أقام حفلة غشاء تكريماً لعمام جيري القبلي بمناسبة عودته من رحلة عبور المحيط الأطلسي على البحت الشراعي (صاري).

معرض شامل للأزياء

على جميع الأزياء.. لشتاء ١٩٨٤ إبتداء من أول فبراير ١٩٨٥ لا تدعوا الفرصة تفوتكم الفترة محدودة الحمرء - شارع مستشفى الولادة - بناية معرض شامل أمام الكرة الأرضية. تليفون: ٦٦٥٦٨٠٧ جدة

المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية

تتعدد اجتماعها بالخرطوم

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط: من المقرر أن تعقد الجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية دورتها العادية الثامنة بالخرطوم خلال يومي ٢٠ و ٢١ أبريل (نيسان) المقبل حيث تبحث الدورة مسار الجمعية في العام الماضي بالإضافة إلى مراجعة موقف تمويل اشتراكات الأعضاء وأجهزة المراقبة ومن المتوقع حضور وزراء المواصلات في الدول العربية بالإضافة إلى منظمة التحرير الفلسطينية.

والدكتور الدكتور في الجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية مقرها الرياض وتعمل على تحسين سبل الاتصال بين البلاد العربية وتوحيدها.

الصفحة الأخيرة

كتاب «آخر زمن»

الطبخ ستقبل باب القضية؟
أي قضية؟
قضية مع القارئ العربي والكتاب والصحافيين العرب؟
بحق لك... دجيان!
جيان!
نعم... وستين جيان... المفروض أن تسمح للكتاب والصحافيين أيضاً بكلمة يدافعون بها عن أنفسهم.
وهل أنت صحافي يا مهذب؟
نعم... وكاتب وأديب ومثقف ومفكر كبير أيضاً.
عظيم... عظيم...
أسع... ساسلي عليك وانت اكتب!
ولماذا لا تكتب أنت؟
مشي يصلي يا «ظرف» ولا يكتب!
تفضل إذن؟
أكتب عن حقوق المفكر العربي... عن حقوق «كتاب» آخر زمن... عن المناخ الثقافي... وعن لحظة لوسمحت... وعن الروايت «التعبئة»... لحظة يا سيدي... لحظة لو تكومت!
وعن غير المثقفين الذين لا يفهمون إلا بالعافية... ونحن نتنحصر من أجلهم... ثم لاق كلمة يصليون بالسياسية المفرطة ويشتموننا.
قلت لحظة يا أخي!
... وإذا غينا عنهم سوتنا وكنتنا لم تكن... عندما تقول الحق من أجلهم يصفقون... وعندما تدفع ثمن الكلمة لا يكونون أنفسهم حتى السؤال.
يا سيدي... لحظة واحدة! الذين لا قيمة لهم إلا الذين مواهب لهم إلا الأصوات الجميلة أو الوجوه الشبيهة بظنون باهتمام القراء الحترمين، ونحن أصحاب الفكر والثقافة والأدب الذين فقطع عمرنا كله تقراً وتعلم ثم تعطينهم خلاصة فكرنا وعلمنا لا نحسب بغير ما يحسب به «الفارغين».

أحد... واحدة يا أخ... يا أخي «دوشيتي» ماذا تريد!... هل أنت مني أو معي؟
مك أو معي، ليس هذا هو المهم... أردت أن أقول أنني... أنك ماذا؟... جيان!... ليس لك موقف!... يا لالاف... كلهم كتاب الجيل مثلاً... أين كتاب زمان... أين الكتاب الشجاع، رحم الله العقاد والمنطوي والطهاري!

هل تتحمل مسؤولية ما قلت!
طبعاً... وهل أنت مثلك؟
أكي!
مؤكد!
ما اسمك إذن؟
نعم... الحقيقة أنا بغني عن الاضواء... و... «سلام عليكم»!

خالد محمد باطري - جدة

ندوات عن السرطان في الكويت

الكويت - كونا: تنظم وزارة الصحة العامة الكويتية ندوة علمية عن اكتشاف ومعالجة مرض السرطان بالفترة من ١٠ إلى ١٢ فبراير (شباط) الجاري. كما تنظم الوزارة ندوة أخرى عن اكتشاف ومعالجة مرض السرطان بالفترة من ١٦ إلى ٢١ فبراير (شباط) الجاري. ويشرف على الندوات قسم التدريب بوزارة الصحة، ويحاضر فيها عدد من الأطباء من كلية الطب ووزارة الصحة.

معرض شامل للأزياء

على جميع الأزياء.. لشتاء ١٩٨٤ إبتداء من أول فبراير ١٩٨٥ لا تدعوا الفرصة تفوتكم الفترة محدودة الحمرء - شارع مستشفى الولادة - بناية معرض شامل أمام الكرة الأرضية. تليفون: ٦٦٥٦٨٠٧ جدة

معرض شامل للأزياء

على جميع الأزياء.. لشتاء ١٩٨٤ إبتداء من أول فبراير ١٩٨٥ لا تدعوا الفرصة تفوتكم الفترة محدودة الحمرء - شارع مستشفى الولادة - بناية معرض شامل أمام الكرة الأرضية. تليفون: ٦٦٥٦٨٠٧ جدة

معرض شامل للأزياء

على جميع الأزياء.. لشتاء ١٩٨٤ إبتداء من أول فبراير ١٩٨٥ لا تدعوا الفرصة تفوتكم الفترة محدودة الحمرء - شارع مستشفى الولادة - بناية معرض شامل أمام الكرة الأرضية. تليفون: ٦٦٥٦٨٠٧ جدة

معرض شامل للأزياء

على جميع الأزياء.. لشتاء ١٩٨٤ إبتداء من أول فبراير ١٩٨٥ لا تدعوا الفرصة تفوتكم الفترة محدودة الحمرء - شارع مستشفى الولادة - بناية معرض شامل أمام الكرة الأرضية. تليفون: ٦٦٥٦٨٠٧ جدة

معرض شامل للأزياء

على جميع الأزياء.. لشتاء ١٩٨٤ إبتداء من أول فبراير ١٩٨٥ لا تدعوا الفرصة تفوتكم الفترة محدودة الحمرء - شارع مستشفى الولادة - بناية معرض شامل أمام الكرة الأرضية. تليفون: ٦٦٥٦٨٠٧ جدة

معرض شامل للأزياء

على جميع الأزياء.. لشتاء ١٩٨٤ إبتداء من أول فبراير ١٩٨٥ لا تدعوا الفرصة تفوتكم الفترة محدودة الحمرء - شارع مستشفى الولادة - بناية معرض شامل أمام الكرة الأرضية. تليفون: ٦٦٥٦٨٠٧ جدة

معرض شامل للأزياء

على جميع الأزياء.. لشتاء ١٩٨٤ إبتداء من أول فبراير ١٩٨٥ لا تدعوا الفرصة تفوتكم الفترة محدودة الحمرء - شارع مستشفى الولادة - بناية معرض شامل أمام الكرة الأرضية. تليفون: ٦٦٥٦٨٠٧ جدة

